

Nr. 2. WER HAT DIES LIEDLEIN ERDACHT?

Mit heiterem Behagen.

The musical score consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, f), articulation (accents), and fingerings. The lyrics are written below the vocal line.

o - ben am Berg in dem ho - hen Haus! In dem Haus! Dort

Da guk- ket ein fein's lieb's Mä - del her - aus. Es ist nicht dort da -

hei - me! Es ist nicht dort da - hei - me! Es ist des Wirts sein Töch - ter -

lein! Es wob - net auf grü - ner Hei -

Gemächlich.

- det Mein Herz - le ist wund! Komm Schätz - le mach's

g'sund! Dein schwarz-brau - ne Äug - lein, die hab'n mich ver - wund't! Dein ro - si - ger

Mund macht Her - zen ge - sund. Macht Ju - gend ver - stän - dig, macht To - te le -

ben - dig, macht Kran - ke ge - sund, macht Kran - ke ge - sund, ja ge -

sund. Wer hat denn das schön schön - ne Lied - lein er - dacht? Es

ha-ben's drei Gäns' ü - bers Was - ser ge - bracht. Zwei grau-e und ei-ne wei - ße! Zwei grau-e und ei-ne

4 3 5

p *poco cresc.*

wei - ße! Und wer das Lied - lein nicht, sin - gen kann, dem wol - len

2 4 4 2 4 4

p *cresc.*

Sie es pfei - fen. Ja -

4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1

pp *cresc.*

p *f* *p*